

# Gospel meets Flamenco

fusion  
concert



# Gospel meets Flamenco<sup>•</sup>

El Gospel y el Flamenco... Dos mundos aparentemente lejanos en la geografía de los sonidos pero con más puntos de conexión del que de entrada podríamos suponer: pasión, fuerza, lamento, alegría, visceralidad, autenticidad...

Y así queda patente en una propuesta original, osada y cargada de entusiasmo. Versionando desde antiguos Spirituals hasta temas del todo contemporáneos, este proyecto es el fruto de un año de intenso trabajo colectivo, adentrándose en las raíces de las dos músicas, para proyectarse hacia un mestizaje donde los dos mundos se complementan y enriquecen, donde se adoptan con naturalidad los melismas y los aromas del flamenco. La jondura y el soul establecen una sugerente alianza entre la negritud afroamericana y la seductora calidez de unas voces y unas sonoridades preñadas de sur.

Después de casi una década de experimentación y descubrimiento, y de llevar su propuesta por todos los rincones de nuestro país, Paula Domínguez y Ramón Escalé, dan un decisivo paso adelante en esta fusión y plasman en un ambicioso montaje la evolución lógica de su trabajo contando con algunas de las figuras emergentes más destacadas del flamenco que se cuece en Cataluña y también nombres consolidados de la escena local de las músicas afroamericanas. El resultado es una formación repleta de grandes músicos que aportan todo su bagaje para hacer posible una mixtura pocas veces lograda en su plenitud. Esta formación, empapada de modernidad, se encuentra en un nuevo espacio con músicos procedentes de diferente culturas y formación donde confluyen los orígenes de ambas músicas con profundas raíces y tradición y a la vez dan lugar a una amalgama innovadora donde conviven con armonía la jondura y el soul, el duende y lo holyghost.



# Gospel meets Flamenco

## Formación:

Paula Domínguez:	Voz y palmas
Anna Colom:	Voz y palmas
Carmen Cortés:	Voz y palmas
Martí Serra:	Tenor & Saxo soprano
Marc López:	Guitarra flamenca
Ismael Alcina:	Bajo
David Domínguez:	Percusión
Ramon Escalé:	Órgano, Arreglos y Dirección

Una producción de:

 *One Heart*  
International Gospel Festival  
BARCELONA



# Gospel meets Flamenco



## *Paula Domínguez* (Barcelona)

Licenciada en estudios musicales superiores en la modalidad de flamenco por **Taller de Musics**, ha trabajado y colaborado con artistas como **Santiago Auserón**, **Rosalía**, **Cris Juanico**, **Maika Makovski** y en proyectos como la **Cuban Sound Project**, de **Demetrio Muñiz** (director musical de **Buenavista Social Club**), etc. Sus apariciones en programas de televisión como “**Tu cara no me suena todavía**” (2017), “**El hormiguero**” y “**La voz**” (2019), en Antena 3, y su tutorial en Youtube, han dado a conocer a nivel nacional sus distintas facetas musicales. Actualmente graba coros en estudio para anuncios de publicidad y televisión y ha grabado voces en canciones de otros artistas nacionales. Cuenta con varios discos con las distintas formaciones musicales de las que ha formado parte y ha aportado canciones de su autoría en dos de tales proyectos: **Lenacay y Aire**. Además, emprende su carrera en solitario como compositora y letrista.



# Gospel meets Flamenco



## *Anna Colom* (Barcelona)

Música, cantaora, compositora y arreglista, licenciada en Cante Flamenco en la ESMUC y formada en la **Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco** de Sevilla, cuenta con un largo recorrido trabajando en Teatros y Tablaos de Barcelona, Madrid y Andalucía y ha realizado giras y conciertos internacionales por más de una decena de países. En los últimos años ha trabajado como corista en la gira de "El Mal Querer" de ROSALIA y ha actuado y/o grabado con artistas como **Juan Gómez Chicuelo**, **Sílvia Pérez Cruz**, **Las Migas**, **Rafael Lechowski**, **Alfonso Villalonga**, **Toni Mir**, **Carles Dénia**, **Karen Lugo**, **Filarmónica de Oviedo** etc. además de formar parte de proyectos musicales muy diversos.



# Gospel meets Flamenco



## *Carmen Cortés* (Mallorca)

Crece y se especializa como bailaora flamenca en Mallorca. Comienza sus estudios combinándolos con múltiples actuaciones en la **Fundación de Arte Flamenco Cristina Heeren**, Sevilla, y continúa en la **ESMUC**. Durante años ha trabajado con regularidad con la productora mallorquina **"Flamallorca"** y actualmente forma parte de varios proyectos en paralelo: **"Carmen y Maria"** (sonido que bebe del flamenco, el jazz el R&B y el Latin) y **"Las Opinólogas"** (cuatro mujeres millenials que abordan temáticas de actualidad a través de un repertorio influenciado por el flamenco, el jazz y la música urbana). A su vez, colabora como vocal en grupos de flamenco experimental y electrónicos como **"Laboratoria"** y **"La prenda roja"**.

Con ellas ha participado en festivales como **IN FUSIÓN** flamenca y la **Mercé 2021**.



# Gospel meets Flamenco



## *Martí Serra* (Barcelona)

Comienza su carrera artística en los 90, tocando en varios grupos de jazz y fusión de la escena local catalana. En Bostón estudió en la **Berklee College of Music** y tocó con grandes nombres del jazz catalán como **Giulia Valle, Jordi Matas** y **Raynald Colom**, con los que grabó sus primeros discos. Desde entonces ha publicado ocho discos como líder o co-líder, y treinta más como sideman. Ha trabajado con grandes jazzmen como **Guillermo McGill, Jorge Rossy, M. A. Chastang, David Mengual**, etc, y también con figuras internacionales como **Al Foster, Eddie Marshall o Eddie Henderson**. Ha combinado su carrera jazzística con incursiones en la música de raíz tradicional (**Eliseo Parra, Coetus, Quartiana**) y en la canción de autor. Colabora como intérprete y arreglista en el disco **“Amar la trama”** (2010) de **Jorge Drexler**, y publica su propio disco de canciones, **“Cançons mecanoscrites”** (2016). Ha sido galardonado con varios premios de la **Asociación de Músicos de Jazz de Cataluña** y con un premio **Enderrock**. Desde hace veinte años es profesor de saxo e improvisación en la **Escola de Música Moderna** de Badalona.



# Gospel meets Flamenco



## *Marc López* (Barcelona)

A los 17 años obtiene el primer premio en el **XI Certament Juvenil de Guitarra flamenca "Ciutat de l'Hospitalet"**. Formado en el Instituto Oriol Martorell con grado profesional en Guitarra clásica, en la **ESMUC** obtiene el grado de interpretación en Guitarra Flamenca con el Maestro **Rafael Cañizares**. Paralelamente se forma trabajando como guitarrista en teatros, tablaos (**Tarantos, Palacio del flamenco**, etc) principalmente en Barcelona e internacionalmente después . Actualmente colabora en la obra "**Federico García**" de **Pep Tosar**, con la bailaora **Karen Lugo** en la creación de un nuevo espectáculo y con la trompetista y cantante **Andrea Motis** formando parte del elenco de su espectáculo "**Guitar storm**". A nivel discográfico a Marc lo podemos encontrar en el disco "**Sanación**" de **Maía José Llergo**, en el disco "**Siempre viva y clavel**" de la banda **Entre Orillas**, en "**Mar endins**" del grupo **Tarquim** y en "**Meraki**" de **Èlia Bastida** y **Carolina Alabau**.





# Gospel meets Flamenco



## Ismael Alcina (Cádiz)

Bajista, compositor y profesor gaditano afincado en Barcelona. Cuenta con más de 15 años de experiencia realizando giras y grabaciones con distintos artistas del panorama nacional (**David de Maria, Lya, Rojas, Pau Figueres, Antonio Lizana, Carles Denia, Rycardo Moreno**, etc.), especialmente en estilos como el flamenco, jazz, pop y world music. Como líder y compositor tiene publicado **“Bass Life”** (2016) y **“Scheria”** (2020), presentados en numerosas salas y festivales del territorio nacional. Actualmente también ejerce como docente en la **ESMUC, EAV del Prat** y en **Escuela de Bajistas**.



# Gospel **meets** Flamenco



## *David Domínguez* (Barcelona)

Se inicia en la percusión flamenca desde la adolescencia y de formación autodidacta. Ha acompañado a numerosos artistas flamencos como **Mayte Martín, Duquende, Montse Cortés, David de Jacoba, Rafael de Utrera, Antonio Canales**, etc. Su constante búsqueda de nuevas sonoridades le ha llevado a participar en proyectos de diversos estilos musicales más alejados del flamenco (jazz fusión, música clásica, música mediterránea, tradicional, etc...) donde ha colaborado con **Las Hermanas Labèque, Joan Albert Amargós**...Actualmente participa en los espectáculos "Déjà vu", "Regálame esta noche" y "Alcantara Manuel" de Mayte Martín, entre otros.



# Gospel meets Flamenco



## Ramón Escalé (Barcelona)

Pianista y compositor manresano, lleva más de quince años adentrándose en el mundo del Gospel, colaborando con figuras internacionales como **London Community Gospel Choir (UK)**, **Donald Lawrence**, **Isaac Cates**, **Linda Tillery** y **Cultural Heritage Choir (USA)**, **Andrea Encinas (UK)**, **Jason Taylor (USA)**, **Lurine Cato (UK)**, **Trey McLaughlin** y **Sounds of Zamar (USA)**, **Safari Children's Choir (Uganda)** entre otros. Ha impartido alrededor de 200 workshops, mayoritariamente en Cataluña, pero también en el resto del país. Actualmente dirige los coros **Barcelona Gospel Messengers**, **Esclat Cospel Singers (Manresa)**, **Goizargi Gospel Choir (Euskadi)** y **Coros Gospel** del Conservatorio del Liceo (BCN). Es fundador y director de **Messengers Gospel College (BCN)**. En su faceta de pianista, arreglista y director de la **Barcelona Big Latin Band**, ha colaborado con **Chucho Valdés**, **Omara Portuondo**, **Paquito d'Rivera** y **Jerry González**.



# Gospel meets Flamenco

## CONTRATACIÓN

### Cataluña

ESTHER MORA  
esthermora.art@gmail.com  
Tel. 93 452 59 00

### Nacional

SARA OSÁCAR  
distribucion@anexa.nu  
Tel. 93 452 59 00